

Jugendglas från Reijmyre glasbruk

25 september 2010 – 9 januari 2011

När Reijmyre glasbruk i år firar 200-års jubileum visar Prins Eugens Waldemarsudde en mindre utställning med ett 30-tal av brukets konstglas och förlagor från förra sekelskiftet. Utställningen, som arrangeras i samarbete med Östergötlands länsmuseum, presenterar skålar och vaser i jugendstil av Betzy Ählström, Anna Boberg, Ferdinand Boberg, Alf Wallander, Greta Welander, Ellen Meyer och Axel Enoch Boman.

Jugendstilen fick sitt genombrott i Sverige vid Allmänna Konst- och industriutställningen i Stockholm 1897, då glas av fransmännen Emile Gallé och E. B. Lévillé samt amerikanen Louis Comfort Tiffany visades upp. De svenska glasbruken inspirerades av Gallés överfångsglas och började anställa konstnärer för att formge glas i den nya stilen.

Tillverkningen av Reijmyres jugendglas påbörjades hösten 1901 sedan bruket engagerat två kvinnliga formgivare, Betzy Ählström och Anna Boberg, som därmed blev Sveriges första glaskonstnärinnor. Reijmyre kom senare att engagera ytterligare två kvinnliga formgivare för jugendglas, Ellen Meyer och Greta Welander.

Det var framför allt inför tre utställningar; världsutställningen i Turin 1902, Stockholm 1909 och Baltiska utställningen i Malmö 1914, som stora satsningar gjordes. Mellan utställningarna upphörde tillverkningen av jugendglas nästan helt på bruket. Reijmyre glasbruk var vid tiden en industri, som främst tillverkade hushålls- och bruksglas för hem och sjukvård, men också serviser i skärslipad kristall både för hemmamarknaden och för export. Tillverkningen av jugendglas vid Reijmyre pågick från 1901 till 1918, och konstglasen numrerades vid denna tid efter en och samma nummerserie. Numreringen ger att totalt runt 650 jugendglas tillverkades.

Jugendglasen tillverkades efter förlagor ritade av de formgivare som bruket anlitate. Formgivarna var inte själva delaktiga i tillverkningen utan besökte bara bruket vid några enstaka tillfällen främst för att bekanta sig med tillverkningsmetoderna. I Reijmyrearkivet på läns museet finns idag ett knappt hundratal förlagor för jugendglas bevarade, ett 30-tal kommer att visas i utställningen.

Programkväll:

Torsdag 14/10 kl. 18.00

Det svenska konstglasets guldålder

Fil.mag. Märta Holkers berättar om det svenska konstglasets utveckling från 1897 års utställning till 1950-talets slut.

För ytterligare information kontakta:

Cecilia Dalborg, informationschef,

e-post: c.dalborg@waldemarsudde.se, tel: 08-545 837 08 alt. 0709-754 708.

